

Première Journée d'études de l'ATRI 4 de LabexMed. Nombre de places limité. Sur inscription uniquement.



Journée d'études

Lieux à Mémoires Multiples et recours au numérique

Expériences en cours et enjeux théoriques

Judi 20 décembre - IMERA (Marseille)

Adresse : Institut Méditerranéen de Recherches
Avancées, 2 place Le Verrier 13004 Marseille.

Journée soutenue par LabexMed (ATRI 4)
Projet « Les usages du numérique dans
l'accessibilité et la mobilisation du passé »

Problématique

Cette journée d'études s'inscrit dans
une opération de recherches « Lieux
à mémoires multiples » proposée à
l'appui de la réflexion sur « les usages
du numérique dans l'accessibilité et la
mobilisation du passé ».

Au cours de cette journée, les recours
au numérique seront évoqués en tant
qu'ils permettent :

- de rendre accessibles l'histoire et les
mémoires de lieux détruits ou effacés,
- de donner forme à la pluralité des
histoires et des mémoires de mêmes
lieux;
- de donner prise dans l'espace public à
des mémoires ignorées ou marginalisées
par les propositions officielles de
remémoration.

À la conjonction de ces trois directions,
la question se pose du recours au
numérique, sous des formes qui
autorisent à explorer accessibilité
renouvelée et part d'interactivité avec
les publics. Ces expériences invitent
à une réflexion sur la contribution du
numérique au déplacement de la notion
de lieu d'histoires et de mémoires, à
la fois comme catégorie théorique et
d'analyse et comme catégorie d'action
publique.

Nombre de places limité
Inscription obligatoire auprès de :
alain.battegay@gmail.com

Pré-programme

- 9h00 - Accueil et présentation de la journée
Maryline CRIVELLO (TELEWME), Alain BATTEGAY (LAMES)

-9h30 -11h00 - Les images d'archives, la pluralité
des mémoires, les ressources du numérique
Laurent VERAY, historien du cinéma, Professeur
d'études cinématographiques et audiovisuelles,
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Les images d'archives face à l'histoire et au
numérique : le cas de la bataille de la Somme

- 11h00-11h30 - Pause

-11h30-13h00 - Usages du numérique au Centre
de Documentation du Mémorial aux juifs exterminés
d'Europe - Berlin
Ulrich BAUMANN, historien, adjoint du directeur du
Mémorial pour les juifs assassinés d'Europe
L'usage du numérique, le rapport aux lieux et à la
pluralité des histoires et des mémoires de l'extermination

13h00 - 14h00 - Pause déjeuner

14h00 -15h30 - Recours au numérique et
accessibilité de l'histoire dans les espaces
publics
Collectif RASPOUTEAM, artistes et historiens
Accessibilité de l'histoire dans la ville par le street
art et le numérique

15h30 -15h45 - Pause

15h45 - 17h15 - Recours au numérique et lieu
d'histoire et de mémoire détruit
Jordi Guixé COROMINES, Historien, ex-responsable
des projets du Memorial Democràtica à la Generalitat
de Catalogne
Le cas de « la prison invisible » de les Corts - Bar-
celone - et la politique de mémoire démocratique en
Catalogne

17h15 - 18h00 - Discussion
introduite par Samuel BORDREUIL (IMERA et LAMES)
Usages du numérique, mémoires des lieux et
rapports aux lieux

Ceci est une information de la MMSH d'Aix-en-Provence (AMU / CNRS)



Communication MMSH
Sylvie Laurens-Aubry
+ 33 (0)4 42 52 40 42
laurens-aubry@mmsh.univ-aix.fr